



LOS CABALLOS ENSEÑAN

MUJERES QUE CORREN CON LOS CABALLOS

IMPARTE: TALIA SOLDEVILA (EQUILIBRI)

PROPÓSITO

Retiro de 3 días entre una manada de Caballos en semi-libertad en un lugar idílico y alejado del bullicio que nos invade cotidianamente: el Rancho Lagunillas en Etzatlán, Jalisco, Guadalajara, México, y que pertenece al Rancho El Tempizque. Se ofrecerá un espacio íntimo y seguro para abordar temas exclusivamente concernientes a la mujer como son por ejemplo: presión social, cultural, educacional, nuestras propias exigencias, querer seguir un modelo masculino, cuerpo, etc.

CABALLOS

Los Caballos son seres gregarios con una vida social desarrollada para que en todo momento la seguridad de la manada sea guardada y custodiada. Su comportamiento social es equilibrado, integrador y jamás competitivo, salvo en una excepción: cuando un semental joven desea formar su propia manada. Esta competitividad se da solamente con fines de supervivencia.

CONTENIDO DEL TALLER

ENFOQUE:

Basándonos en las enseñanzas del libro de Clarissa Pinkola Estes: **MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS**, y la propia naturaleza del Caballo cuando vive en libertad y en familia, encontraremos paralelismos, analogías y metáforas que ayudarán a tomar conciencia de nuestro lugar en la tierra. Nos enfocaremos en el concepto de "la Mujer Salvaje" del libro de Pinkola, abriendo nuevas posibilidades a nuestra feminidad y reclamando nuestra identidad como mujeres del siglo XXI.

Durante 3 días realizaremos un viaje paseándonos por rituales ancestrales, experiencias íntimas, permitiéndonos el descubrimiento del verdadero YO, dejando

que los Caballos nos guíen y dejen aflorar nuestra Mujer Salvaje para dar paso a una existencia más integradora y armoniosa.

Durante el taller además, se comparten herramientas externas como lecturas y diálogos, así como encontrar espacio para que cada participante pueda hacer un trabajo personal, siempre acompañada de sus hermanas y los Caballos.

ALGUNOS DE LOS ASPECTOS QUE SE CUBRIRÁN

- ◆ Viaje hacia nuestro interior: Darnos espacio para ser quienes somos y no quienes se espera que seamos
- ◆ Abrazar lo masculino (no existe equilibrio si omitimos lo masculino)
- ◆ A través de la naturaleza verdadera de los Caballos sacaremos paralelismos, analogías y metáforas que nos ayuden a trasladar las enseñanzas de los Caballos a nuestras vidas
- ◆ Trabajar el cuerpo: aceptación de nuestro cuerpo (interno), satisfacción aparente (externo/social), esclavitud (social), dependencia, etc.
- ◆ Trabajar la Intuición: aliada indiscutible, don femenino (coherencia cardíaca)
- ◆ Trabajo personal (espacio para que cada asistente pueda realizar un trabajo personal)
- ◆ Tomar las riendas de nuestras vidas: límites, expresión, asertividad
- ◆ Observación de Caballos en libertad para el aprendizaje de su comportamiento social y cómo podemos trasladarlo a nuestra vida: la integración de la naturaleza como parte intrínseca de nuestro ser, la interconectividad
- ◆ Comunión: la fuerza de estar unidas, lo perjudicial de entrar en el modelo masculino de competitividad, la nueva era femenina
- ◆ Adaptación social en entornos adversos y complicados: familia, social
TIEMPO CABALLO
- ◆ Herramientas internas: la mujer sanadora, cuidadora, fértil, creativa (encontrar los recursos internos, aceptarlos, honrarlos)
- ◆ La soledad: interpretación socio/cultural, el verdadero significado de la soledad como nutriente y alimento de la Mujer Salvaje
- ◆ Las 3 fases de la mujer (Doncella, la Madre y la Anciana/Bruja/Sabia)
- ◆ Meditaciones guiadas

TALIA SOLDEVILA



Ha estado entre Caballos desde los 8 años y conviviendo con ellos desde hace unos 30 años. Con 60 años, y una vida intensa y llena de experiencias, ha podido realizar su viaje honrando su Mujer Salvaje, cosa que le ha permitido realizar muchos trabajos diferentes en ámbitos completamente diversos como la música, la publicidad y el Coaching con Caballos. En varias vertientes profesionales ha sido innovadora y pionera.

En su propio camino como mujer ha recorrido las tres fases como doncella, madre y ahora entrando en la tercera fase: la Mujer Sabia/la Bruja. Los Caballos le han acompañado en este viaje enseñándole en cada tramo.

Proviene de una familia multi-cultural (padre cubano/español y madre inglesa/galesa). Sus raíces celtas han sido una gran influencia en su vida espiritual llevándola hasta la fecha a realizar el rito de la atadura de manos celta (antiguo rito de unión de parejas) para amigos. Su comunión con las tradiciones celtas le han puesto en contacto íntimo y profundo con la Madre Tierra. "La espiritualidad no implica olvidar que tenemos los pies en la tierra."

Su pasión por los Caballos y por la naturaleza la han llevado a ser una investigadora incansable realizando estudios de filosofía integral con Ken Wilber, el poder revelador de los sueños con Robert Moss y la integración de la Cosmovisión Andina con Roberto Restrepo.

Su trabajo durante los últimos 13 años se ha centrado en el Coaching con Caballos siendo pionera en España e introduciéndolo en Argentina en el año 2011. Reúne unas 3500 horas de sesiones de CcC.

Para ver biografía completa pinchar en este [enlace](#).

ORGANIZAN Y COLABORAN: FERNANDA COVARRUBIAS. Y TERE MICHELENA

